peterson

VS-S *StroboStomp*™

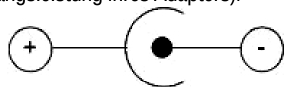
Virtual Strobe Pedal-Stimmgerät - Bedienungsanleitung

Wir freuen uns, dass Sie sich zum Kauf eines Peterson StroboStomp entschieden haben. Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, diese Bedienungsanleitung durchzulesen und nutzen Sie das Stimmgerät/ID nur für den hier beschriebenen Zweck.

Netzanschluss

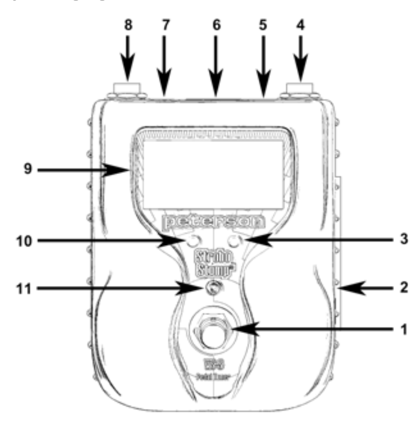
Ihr neues StroboStomp wird mit einer 9V-Batterie betrieben. Öffnen Sie den Deckel des Batteriefachs und ziehen Sie vorsichtig die Batterieklemme ab. Wir empfehlen die Benutzung von Duracell-Batterien, um das bestmögliche Ergebnis zu erreichen.

Sie können durch Benutzung eines 9V–Gleichstromadapters, der an die Eingangsbuchse des StroboStomp angeschlossen wird, weitere Pedale durch seine Auslassbuchse betreiben (Bitte achten Sie immer auf die richtige Polarität und die Ausgangsleistung Ihres Adapters).



Warnung: Falls Sie einen Wandtransformator mit der falschen Polarität oder Voltzahl verwenden, kann dies zu dauerhaften Beschädigungen am Stimmgerät führen.

Funktionen



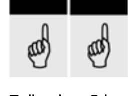
1. Trittschalter zum Ein-/Ausschalten des Stimmgeräts
2. Batteriefach
3. SELECT-Taste
4. Signaleingang
5. 9V Gleichstrom-Netzeingang
6. Active DI-Signalausgang (symmetrischer XLR)
7. Netzausgang
8. Signalausgang
9. Strobe-Bildschirm
10. MENU-Taste
11. LED-Anzeige (ON = Stimmgerät ungedämpft)

Konfiguration des StroboStomp

Das Peterson StroboStomp kann auf zwei verschiedene Arten mittels zweier mechanischer Dippschalter hinter der Batterie im Innern des Batteriefach konfiguriert werden.

Position 1 –

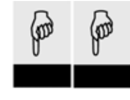
100%True Bypass -Betrieb



In dieser Stellung fließt das Instrumentensignal nur durch die Stimmkreise, wenn das Instrument oder den Fußschalter stumm geschaltet wurde, um lautloses Stimmen zu ermöglichen. Falls das Stimmgerät inaktiv oder ungedämpft ist, werden sowohl der Ein- als auch der Ausgang physikalisch vom Tunerkreislauf getrennt und das Stimmgerät wird ausgeschaltet. Eine LED-Anzeige geht an, um den Zustand des Stimmgeräts anzuzeigen. Dadurch kann das Instrumentensignal frei vom Eingang zum Ausgang ohne physischen Kontakt zu den internen Schaltkreisen des Stimmgeräts fließen Das StroboStomp ist das erste frei erhältliche Stimmgerät, das diese Eigenschaft bietet.

Position 2 –

Tuner Monitormodus + DI Output

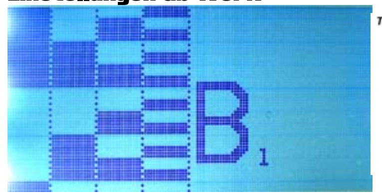


In dieser Position sind Stimmgerät und DI immer aktiv, allerdings können beide stumm geschaltet werden, um lautloses Stimmen zu ermöglichen. Das Stimmgerät bleibt an, wenn es ungedämpft ist und kontrolliert so weiter den Stimmvorgang. Eine LED-Anzeige geht an, um den Zustand des Stimmgeräts anzuzeigen. Die eingebaute Active DI löst ein symmetrisches Signal an der XLR-Buchse zusätzlich zum normalen unsymmetrischen Signal am ¼"-Anschluss-Buchsenausgang. Dieses Feature eignet sich gut für Akustikgitarristen, E- und Akustikbassisten. Dadurch ist ein gleichzeitiger Anschluss an einen akustischen Combo-/Bassverstärker und/oder ein Mischpult oder Aufnahmegerät möglich. E-Gitarristen können das DI-Signal „antippen", indem sie einen XLR zu ¼"-Adapter benutzen, mit dem sie einen zweiten Verstärker betreiben oder ein Trockensignal für spätere Bearbeitung aufnehmen können.

Inbetriebnahme

Ihr Peterson StroboStomp kann sofort in Betrieb genommen werden. Es müssen keine speziellen Einstellungen vorgenommen werden, um es bei Instrumenten vom siebensaitigen Bass bis hin zu einer Gitarre benutzen zu können. Nach dem Sie die Batterie eingesetzt haben, können Sie das Gerät aktivieren, indem Sie ein Gitarrenkabel in den AV-Anschluss des Stimmgeräts stecken. Verbinden Sie danach die Ausgangsbuchse des Stimmgeräts mit dem Eingang Ihres Verstärkers. Benutzen Sie den Fußschalter (1), um das Gerät stumm zu schalten und mit dem Stimmen zu beginnen. Benutzen Sie den Trittschalter nach Gebrauch, um wieder spielen zu können.

Einstellungen ab Werk

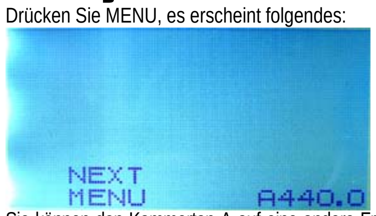


Ihr StroboStomp wird ab Werk mit folgenden Einstellungen geliefert:

True Bypass Schaltung	AUS
DI (Symmetrischer Ausgang)	AN
Kammerton	A=440Hz
Voreingestellte Stimmung	EQU (Gleichschwebende Stimmung)
Drop-Tune/Capo Tune	0 (AUS)

Änderung des Kammertons

Drücken Sie MENU, es erscheint folgendes:



Sie können den Kammerton A auf eine andere Frequenz als 440 Hz kalibrieren. Drücken Sie dazu SELECT, bis der gewünschte Wert erscheint. Der StroboStomp kann von 433Hz bis 447Hz in Schritten von 0.5 Hz eingestellt werden.

(ANMERKUNG: Sie können jederzeit die EDIT-Menüs verlassen, indem Sie einfach das Stimmgerät abziehen, bevor Sie zum SAVE-Menü gelangen. Es werden dann wieder die vorher eingestellten Werte verwendet.)

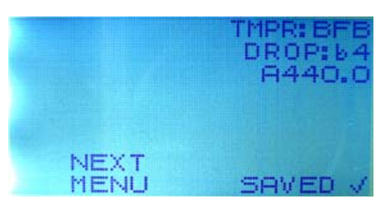
Wenn Sie neue Werte abspeichern wollen, drucken Sie die MENU-Taste mehrmals, um zum SAVE-Menü zu gelangen:



Drücken Sie zweimal die SELECT–Taste, um die neuen Werte als Standarteinstellungen abzuspeichern.
Der Ablauf sieht wie folgt aus:



Drücken Sie SELECT zur Bestätigung:



Ihre Einstellungen sind jetzt als Standarteinstellungen abgespeichert. In der Abbildung oberhalb ist die Stimmung zur Buzz Feiten Bass-Voreinstellung und einer Drop-Tuning-Einstellung von vier Schritten (Halbtönen) tiefer geändert worden,



Der StroboStomp zeigt immer die von Ihnen durchgeführten Änderungen, um Verwirrung zu vermeiden.
(ANMERKUNG: Sollen Sie das Gerät ausleihen, immer vorher auf Ihre eigenen Einstellungen hinweisen.)

Drop Tuning

Drucken Sie zweimal die MENU-Taste.
Es erscheint folgendes:



Drücken Sie die SELECT Taste, um eine Einstellung auszuwählen.

- 0 = Kein Drop/Kein Kapodaster
- +1 = Kapo auf dem 1. Bund
- +2 = Kapo auf dem 2. Bund
- +3 = Kapo auf dem 3. Bund
- +4 = Kapo auf den 4. Bund
- +5 = Kapo auf den 5. Bund
- ♭4= Drop Tune 4 Halbtöne
- ♭3= Drop Tune 3 Halbtöne
- ♭2= Drop Tune 2 Halbtöne
- ♭1= Drop Tune 1 Halbton

Drücken Sie zweimal die MENU-Taste und danach zweimal die SELECT–Taste, um Ihre Einstellungen als Standartwerte zu speichern.

Benutzerprogrammierbare Stimmungen

Zwei benutzerprogrammierbare Stimmungen, P-1 und P-2, sind verfügbar.

Auswahl einer Stimmungsvoreinstellung:

Drücken Sie dreimal die MENU-Taste.
Es erscheint folgendes:



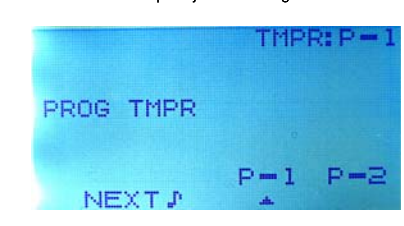
Drücken Sie die SELECT-Taste, um eine Stimmungseinstellung auszuwählen.
Die Auswahlmöglichkeiten sind:
EQU:
Normales chromatisches Stimmen, geeignet für reguläre oder alternierende Stimmungen.
GTR:
Petersons exklusive Sweetened Tuning für Gitarre, geeignet für EADGBE einen halben Ton tiefer.
BAS:
Petersons exklusive Sweetened Tuning für Bassgitarren bei Zusammenspiel mit einem Akustikklavier.
12-↓:
Petersons exklusives Sweetened Tuning für 12-saitige Gitarren; diese Voreinstellung ist für die 6 Normalsaiten.
12-↑ :
Petersons exklusives Sweetened Tuning für 12-saitige Gitarren; diese Voreinstellung ist für die 6 höheren Oktavsaiten.
BFE:
Von Peterson optimierte Einstellung für E-Gitarren mit Buzz Feiten Tuning System®.
BFA
Von Peterson optimierte Einstellung für Akustikgitarren mit Buzz Feiten Tuning System®.
BFB
Von Peterson optimierte Einstellung für Bassgitarren mit Buzz Feiten Tuning System®.
BFT↓:
Von Peterson optimierte Einstellung für 12-saitige Gitarren mit Buzz Feiten Tuning System®.
Diese Einstellung ist für die 6 Normalsaiten.
BFT↑:
Von Peterson optimierte Einstellung für 12-saitige Gitarren mit Buzz Feiten Tuning System®.
Diese Einstellung .ist für die 6 Oktavsaiten

Drücken Sie einmal die MENU-Taste und zweimal die SELECT–Taste, nachdem Sie die Auswahl beendet haben, um diese Einstellungen als Standardeinstellungen zu speichern.

*Buzz Feiten Tuning System® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Buzz Feiten Design Inc.

Programmierung der eigenen Stimmungen

Halten Sie die MENU-Taste gedrückt, während Sie ein Gitarrenkabel in die AV-Buchse (3) stecken.
Der StroboStomp ist jetzt im Programmiermodus:

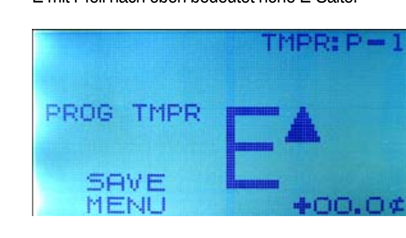


Mit der SELECT-Taste können Sie entweder P-1 oder P-2 als Grundlage für Ihre neuen Stimmungseinstellungen auswählen. Drücken Sie die MENU-Taste zur Bestätigung und als Beginn des Programmiervorgangs.

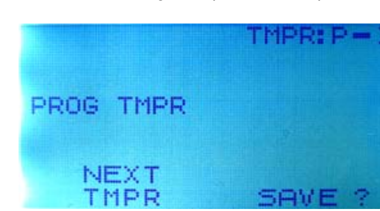


Mit der SELECT-Taste können Sie den Centwert eingeben. (ANMERKUNG: Wie bei allen modernen Peterson-Stimmgeräten liegt die Schrittgröße bei 0,1 Cent.) Halten Sie die Taste gedrückt, um schneller zu scrollen.

Es gibt zwei „E" Positionen, damit Sie getrennte Werte für die hohe und die tiefe E-Saite eingeben können.
E mit Pfeil nach oben bedeutet hohe E-Saite.



Drücken Sie die MENU-Taste nach Abschluss aller erforderlichen Eingaben (SAVE MENU):



Drücken Sie zweimal die SELECT–Taste. um die neuen Voreinstellungen zu speichern.



Toggle Feature

Während Sie stimmen, können Sie noch eine andere Stimmung aufrufen. Drücken Sie dazu die SELECT-Taste. Sie können zwischen folgenden Stimmungen toggeln:

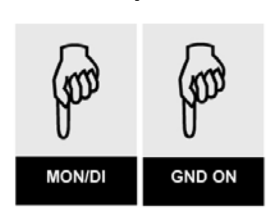
EQU	toggeln mit EQU
GTR	toggeln mit EQU
BAS	toggeln mit EQU
12-↓	toggeln mit 12-↑
BFE	toggeln mit EQU
BFA	toggeln mit EQU
BFB	toggeln mit EQU
BFT↓	toggeln mit BFT↑
P-1	toggeln mit P-2

Active DI

Das Peterson StroboStomp bietet eine eingebaute Active DI. Die DI wird von der Batterie oder dem Netzteil betrieben und akzeptiert keinen Phantomstrom externer Quellen.

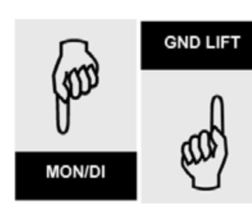


Um die DI zu aktivieren müssen Sie das Gerät ausschalten und Batterieabdeckung und Batterie entfernen. Schalten Sie beide Dipp-Schalter mit dem Zeigefinger in die DOWN-Position. Verbinden Sie danach mit einem abgeschirmten XLR-Kabel den Ausgang der Active DI mit dem gewünschten Gerät (Aufnahme- oder PA-Konsole). Das StroboStomp wird mit aktivierter DI geliefert.



In diesem Zustand werden sowohl der symmetrische XLR-DI-Ausgang als auch der unsymmetrische ¼"-Buchsenausgang durch Drücken des Trittschalters stumm geschaltet. Das Stimmgerät ist jetzt immer im Signalweg und die Schaltung nicht mehr „True Bypass".

Zum Trennen der DI-Masse mit dem Groundliftschalter müssen Sie das Stimmgerät von jeglichem Audioequipment trennen und den Dippschalter rechts in die UP-Position schalten. Verbinden Sie dann das Stimmgerät wieder.



ANMERKUNG: Die DI funktioniert nur, wenn das StroboStomp im MON/DI-Modus ist.
Trennen Sie das XLR-Kabel vom Gerät, wenn Sie in den „True Bypass" umschalten wollen.

Technische Daten

Größe:	12,7 x 9,5 x 5,7 cm
Gewicht:	ca. 500g mit Batterie
Strombedarf:	9V Gleichstrom, 80mA(nom.), in Serie schaltbar
Genauigkeit:	0.1 Cent (1/1000 eines Halbtons)
Kammerton:	A=433Hz bis A=447Hz
Stimmungen:	6 voreingestellt – 2 frei programmierbar
Eingang:	¼"- Anschluss
Ausgang:	¼"-Anschluss(unsymmetrisch),XLR (symmetrisch)
Stimmbereich:	8Hz bis 1975Hz

Garantie

Wir garantieren für eine Zeit von 3 Jahren nach Lieferung an den Originalkäufer, dass dieses Produkt frei von Materialdefekten und Herstellungsmängeln ist. Unsere Verpflichtung gemäß dieser Garantie ist auf Austausch oder Reparatur von Teilen, die von uns, nach erfolgter Überprüfung, für defekt gehalten werden, begrenzt.

Diese Garantie beinhaltet nicht Beschädigungen durch Transport, unsachgemäße Benutzung, Missbrauch oder Umbauten. Das ganze Gerät muss an unsere Fabrik unter Vorausbezahlung der Frachtkosten gesandt werden. Um Ihnen das Gerät schnell zurücksenden zu können, bitten wir Sie bei allen Schäden, außer denen, die durch Transport aufgetreten sind, direkt mit unserem Werk in Kontakt zu treten. Bei Transportschäden sollten Sie Ihre Ansprüche gegenüber dem Frachtunternehmen geltend machen. Bitte legen Sie dem Gerät eine kurze Beschreibung der aufgetretenen Probleme und Ihre Adresse bei. Die obige Garantie hängt von der Registrierung des Geräts durch den Originalkäufer innerhalb von 10 Tagen nach Datum des Erhalts des Produkts ab. Diese Garantie überträgt dem Käufer bestimmte Rechte, andere Rechte sind von Staat zu Staat oder international unterschiedlich.
Registrieren Sie sich online unter:
http://www.petersontuners.com/support/register/index.cfm

peterson

Electro-Musical Products, Inc.
11601 S. Mayfield Ave.
Alsip, IL 60803 USA
www.petersontuners.com
www.strobostomp.com